



## *Mężczyzna w Japonii*

8 maja

### **Harmonogram:**

9:00 – 9:30 – Oficjalne otwarcie konferencji, wykład ekspercki

#### PANEL I: GŁOWA, SZYJA

9.30 - 9:45 **Barbara Russa** – *Ojciec w Japonii - zmiany od okresu Jōmon do dzisiaj*

9.45 - 10:00 **Barbara Jelonek** – *Prawno-społeczna rola mężczyzny w małżeństwie w Japonii*

10:00 - 10:15 **Maria Spiechowicz** – „Roślinożerni”? „Mięsożerni”? – *typy męskości we współczesnej Japonii*

10:15 - 10:30 **Urszula Muszalska** – *Negocjacje z japończykami – o silnej pozycji mężczyzny w japońskim biznesie*

10:30 – 10:45 DYSKUSJA

10:45 – 10: 50 PRZERWA KAWOWA

#### PANEL II: ANTYKWARIAT

10:50 – 11:05 **Konrad Abramczuk** - *Mężczyzna u progu państwowości – obraz mężczyzn od paleolitu do początków okresu Yayoi*

11:05 – 11:20 **Hanna Kelner** – *Yamabushi - rola męskiego szamana od średniowiecza do czasów współczesnych*

11:20 – 11:35 **Paulina Powązka** – *Hokusai - “starzec opętany malarstwem” i wpływ jego twórczości na współczesną kulturę japońską*

11:35 – 11:50 – DYSKUSJA

11:50 – 11:55 PRZERWA KAWOWA

#### PANEL III: W ŚWIECIE OBRAZÓW

11:55 – 12:10 **Agata Czepkowska** – *Znaleźć swojego księcia z bajki... mangi – wizerunek idealnego mężczyzny we współczesnych komiksach dla kobiet (josei manga)*

12:10 – 12:25 **Angelika Funek** – *Hipermaskulinizacja kontra feminizacja – Wolverine i Daken przez pryzmat Japonii*

12:25 – 12:40 **Marek Bochniarz** – *Jak bogowie: kamikadze w kinie*

12:40 – 12:55 DYSKUSJA

12:55 – 13:00 PRZERWA KAWOWA

PANEL IV: POGRANICZA

13:00 – 13:15 **Katarzyna Żarnowska** – *Gdzie ci prawdziwi mężczyźni czyli męskość androgyniczna w japońskiej popkulturze*

13:15 – 13:30 **Magdalena Piotrowska** – *Męskość męskości nie równa – o różnorodności wizji własnej płci wśród japońskich artystów współczesnych*

13:30 – 13:45 **Daria Jagielska** – *Od kiku asobi (菊遊ひ) po rozrywkę dla kobiet – jak ewoluowało postrzeganie męskiego homoseksualizmu w Japonii*

13:45 – 14:00 DYSKUSJA

14:00 – 15:00 PRZERWA OBIADOWA

PANEL V: MASKI

15:00 – 15:15 **Kama Wodyńska** – *Starzec, kapłan, wojownik i młodzieniec – postaci mężczyzny w teatrze nō.*

15:15 – 15:30 **Agata Koszołko** – *Onnagata i ich miejsce w świecie japońskiego teatru*

15:30 – 15:45 **Klaudia Adamowicz** – *Mężczyzna, który nie jest mężczyzną – czyli o mężczyźnie rodem z teatru Takarazuka*

15:45 – 16:00 DYSKUSJA

16:00 – 16:05 PRZERWA KAWOWA

PANEL VI: ZA PARAWANEM

16:05 – 16:20 **Adela Michalska** – *Mężczyzna – japońska słaba płęć*

16:20 – 16:35 **Aneta Magdalena Kuriata** – *Jakiemu mężczyźnie Japonka zapłaci za miłość? - charakterystyka pracowników host clubów w Japonii.*

16:35 – 16:50 **Julian Marcinów** – *Salaryman w japońskim mizu shōbai. Rola japońskich „białych kołnierzyków” w istnieniu japońskiego przemysłu erotycznego*

16:50 – 17:05 **Piotr Sarota** – *Wielki (nie)obecny: pozycja mężczyzny w kontekście japońskiej pornografii*

17:05 – 17:20 DYSKUSJA

17:25 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI