

HARMONOGRAM PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI

7 MAJ

Między tradycją, a nowoczesnością 10:00-12:00

10:00 – 10:45 Otwarcie konferencji – dr Ewa Kamińska

10:45 – 11:05 Ewolucja wizerunku i miejsca kimona w powojennej Japonii – Anna Bielak

11:05 – 11:25 Sztuka grupy Mono-ha -powrót do tradycji czy zwrot ku Zachodowi? – Ewa Korzeniowska

11:25 – 11:45 Kultura yōkai we współczesnej Japonii na przykładzie Kuchisake-onna – Magdalena Pinczer

11:45 – 12:00 Dyskusja

12:00 – 12:10 Przerwa

Sztuka i literatura 12:10 – 13:30

12:10 – 12:35 Katastrofa oczami ofiary - dyskurs wokół The Hiroshima Panels – Paulina Powązka

12:35 – 12:55 Dziecko jako postać literacka w wybranych utworach prozatorskich Yukio Mishimy (1925-1970): Confessions of a Mask, Na uwięzi, Złota Pagoda – Katarzyna Marszałek

12:55 – 13:15 Słowo i obraz – konflikt kultur czy pomost? – Angelika Funek

13:15 – 13:30 Dyskusja

13:30 – 14:45 Przerwa obiadowa

Kobiety 14:45 – 16:00

14:45 – 15:05 Rola ruchów feministycznych w życiu społecznym powojennej Japonii – Katarzyna Zarnowska

15:05 – 15:25 Losy kobiet japońskiego kina powojennego u Mikio Naruse i Kenji Mizoguchiego. – Kama Wodyńska

15:25 – 15:45 Kobiety w japońskiej polityce: wyzwania i szanse współczesności – Olga Podsiadło

15:45 – 16:00 Dyskusja

16:00 –16:10 Przerwa

Problemy społeczne 16:10 – 18:00

16:10 – 16:30 Hikikomori – obraz a rzeczywistość – Karolina Salska Dyduch

16:30 – 16:50 Sekkusu shinai shoukougun– syndrom celibatu w Japonii – Maya Samek

16:50 – 17:10 Przyczyny fali samobójstw wśród Japończyków w latach 1998-2003 w obiektywie Shiona Sono. - Oscar Szczęsny

17:10 – 17:30 Japońskie variety show w kontekście teorii karnawału – Justyna Górniak

17:30 – 17:45 Dyskusja

17:45 – 18:00 Zamknięcie dnia

HARMONOGRAM DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI

8 MAJ

Militaria 10:00 – 12:00

10:00 – 10:45 Otwarcie drugiego dnia konferencji - dr Joanna Guzik

10:45 – 11:05 Analiza Japońskich Sił Samoobrony. Czy to już regularna armia? – Wojciech Kass

11:05 – 11:25 Japoński udział w wojnie w Iraku przez pryzmat japońskiej opinii publicznej - Monika Tetela

11:25 – 11:45 Szkodliwy lokator zza Oceanu. Wpływ amerykańskiej obecności militarnej na Okinawę – Barbara Russa

11:45 – 12:00 Dyskusja

12:00 – 12:10 Przerwa

Kino 12:10 – 13:25

12:10 – 12:30 Zobrazowanie współczesnych problemów środowiska naturalnego Japonii, poruszanych w filmach Miyazakiego, oraz sposobu przedstawiania ich. – Aleksandra Szpala

12:30 – 12:50 Kierunki rozwoju nowego japońskiego kina eksperymentalnego po 2000 roku na przykładzie twórczości Kazuhiro Goshimy - Agnieszka Kiejziewicz

12:50 – 13:10 Przed Aum – recepcja nowych religii japońskich w kinie i mediach w

Japonii od zakończenia wojny do ataku terrorystycznego w tokijskim metrze -
Przemysław Sztafiej

13:10 - 13:25 Dyskusja

13:25 – 14:45 Przerwa Obiadowa

Polityka 14:45 – 16:30

14:45 – 15:05 Artykuł 9 i 96 japońskiej konstytucji oraz jej reinterpretacja z punktu
widzenia opinii międzynarodowej - Piotr Andrzej Głogowski

15:05 – 15:25 Międzynarodowy Trybunał Wojskowy dla Dalekiego Wschodu a sprawa
jednostki 731 - Piotr Karendal

15:25 – 15:45 Zmiana pozycji cesarza po II wojnie światowej – przebieg procesu i
kontrowersje z nim związane – Daria Jagielska

15:45 – 16:05 Problem relokacji amerykańskiej bazy Futenma na Okinawie w
kontekście relacji władzy centralnej z lokalną – Krystian Karolak

16:05 – 16:20 Dyskusja

16:20 – 16:30 Przerwa

Gospodarka 16:25 – 18:00

16:30 – 16:50 Bezpośrednie inwestycje zagraniczne Japonii: wczoraj i dziś - Sylwia
Matusiak

16:50 – 17:10 Czy plan restrukturyzacyjny Abe Shinzō posiada właściwe narzędzia do
uwolnienia Japońskiej gospodarki z recesji? – krótka charakterystyka problemów
Straconej Dekady i jej wpływ na współczesną kulturę popularną Japonii. - Maciej
Barwacz

17:10 – 17:25 Dyskusja

17:25 – 18:00 Zamknięcie konferencji – dr Paweł Dybała

Opis konferencji:

Po kapitulacji w 1945 roku Japonia przeszła szereg przemian społecznych,
gospodarczych oraz politycznych. Zniszczony po wojnie kraj wymagał odbudowy oraz
przystosowania się do nowego ładu międzynarodowego. Jak Japonia poradziła sobie z
tymi niezwykle trudnymi zadaniami? Celem konferencji będzie pokazanie wielu
procesów jakie zaszły w XX wieku i ich skutków w ostatnich latach. Podczas pierwszego

dnia konferencji skupimy się na zagadnieniach związanych ze sztuką, filmem oraz literaturą. We wszystkich tych dziedzinach odzwierciedlone są przemiany zachodzące w Japonii oraz jej mieszkańcach - począwszy od traumy powojennej, po rozkwit gospodarczy aż do problemów jakie nastąpiły wraz z nimi. Jak pisarze przedstawiali trudności związane z nowoczesnością w swoich dziełach, jakim modyfikacjom uległy sztuka oraz architektura i czy wszystkie te procesy są widoczne w kinematografii?

Drugi dzień zostanie poświęcony zagadnieniom związanym z polityką, miejscem Japonii na arenie międzynarodowej oraz problemom charakterystycznym dla współczesnego społeczeństwa japońskiego. Na obecną sytuację kraju miały wpływ takie czynniki jak okupacja amerykańska czy odbudowa gospodarcza kraju. Przełożyły się one na zmianę postrzegania Japończyków zarówno przez innych, jak i samych siebie. Współczesna Japonia musi zmagać się z licznymi problemami - zaszłości historyczne przeszkadzające w normalizacji stosunków z sąsiadami, spowolnienie gospodarcze, kwestie energetyczne i wiele innych. Jak odzwierciedlają się one w życiu codziennym Japończyków?